

# 遺跡学研究

日本遺跡学会誌 第11号  
2014

特集 1

北方の文化と遺跡

特集 2

遺跡とデザイン

研究論文

高田 祐一

小豆島岩谷石切場における保護意識の形成過程

日本遺跡学会

ISSN 1349-4031

# 目 次

## グラビア

平成25年度日本遺跡学会函館大会（函館、平成25年10月5日～6日）	日本遺跡学会事務局	.....	i
遺構から生まれた新たなカタチ－犬島精錬所美術館－	前川 歩	.....	ii

## 特集1 北方の文化と遺跡

(趣旨)	阿部 千春	.....	1
(開会宣言)	畠 宏明	.....	2
□特別講演			
北方の文化と遺跡の魅力	菊池 徹夫	.....	3
□事例報告			
北海道の記念物－道南を中心にして	長沼 孝	.....	9
北海道の中世記念物	松崎 水穂	.....	15
名勝ピリカノカ（美しい形）	田才 雅彦・工藤 義衛	.....	21
□レクチャー・エクスカーション報告			
レクチャー・エクスカーション～函館の史跡	阿部 千春	.....	25
特別史跡 五稜郭跡	野村 祐一	.....	27
史跡 志苔館跡	吉田 力	.....	29
史跡大船遺跡	阿部 千春	.....	31
史跡垣ノ島遺跡	福田 裕二	.....	33
函館市縄文文化交流センターでの活動	坪井 隆美・樋口 五月・平野 千枝	.....	35

## 特集2 遺跡とデザイン

(趣旨)	前川 歩	.....	37
□I 遺跡における表現－遺跡に固有性を与える			
遺跡のデザインとパブリック・アーケオロジー	菱田 哲郎	.....	38
遺跡のデザイン	秋山 邦雄	.....	44
デザインの始まり、遺跡の入り口	鈴木恵千代	.....	52
旧佐渡鉱山の遺跡広場から考えるデザイン	崎谷浩一郎	.....	58
ええ塩梅に収める－史跡今城塚古墳から「いましろ 大王の杜」へ－	鐘ヶ江一朗	.....	62
ローテクな表現がもつ可能性、「れきしひじょん」プロジェクト	徳永 哲	.....	66
□II 遺跡をめぐる関係性のデザイン－遺跡を孤立させない			
地域をデザインする遺跡、地域からデザインされる遺跡	武末 純一	.....	72
農耕の解像度	石川 初	.....	78
遺産イメージからの都市デザイン	小野寺 康	.....	82
都市における遺跡の表現－東京都府中市の取組－	江口 桂	.....	90
自然の中での遺跡デザイン	石川 朗	.....	96
変化し成長し続ける登呂遺跡	岡村 渉	.....	100
地域と育てる遺跡、下宅部遺跡はっけんのもり	千葉 敏朗	.....	104

## 研究論文

小豆島岩谷石切場における保護意識の形成過程	高田 祐一	.....	111
-----------------------	-------	-------	-----

## 遺跡の現場から

遺跡の性格に合わせた整備・表現、最寄貝塚の整備について	米村 衛	122
縄文遺跡における史跡整備のデザインについて～史跡伊勢堂岱遺跡～	榎本 剛治	126
台北における歴史的建造物の活用：ショップハウスを中心に	張 漢賢	132
特別史跡西都原古墳群の再整備について（西都原100号墳の事例から）	東 憲章	136

## 学界・行政情報

第38回世界遺産委員会（ドーハ）報告	田代 亜紀子・惠谷 浩子	142
(公財)ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所(ACCU奈良事務所)の活動		
	脇谷華代子	146
WAC-8 世界考古学会議第8回本会議（京都）について	魚津 知克	150
東日本大震災からの復興調査への岩手県の取組み－復興調査から生まれた新しい交流と展望－		
	菅 常久	154
平成25年度の史跡等の整備について	内田 和伸・中井 將胤・川口 武彦	158

## 研究余録

英国ロンドンで見た遺跡保護	坂井 秀弥	110
或る文化財担当者の半生	山口 博	121
入会のご案内／日本遺跡学会会則／大会等開催実績		164
投稿規定		168
既刊号の有料頒布について		170
広告		181
編集後記		188